

LETTERATURA TEDESCA I

Comunicazione internazionale

Prof. Rita Calabrese

6 cfu

La rappresentazione dell'Altro

Il corso (6 CFU) si propone di presentare alcune raffigurazioni letterarie dell'Altro per eccellenza, l'ebreo, dal Settecento fino al Novecento, inserendole nel contesto storico ed ideologico tedesco in momenti nodali di cambiamento. Verranno analizzati i seguenti punti:

- Dall'odio religioso all'antisemitismo
- Il nobile ebreo ed il dibattito illuminista
- *Sturm und Drang* e ambivalenze romantiche
- La bella ebrea: la doppia differenza
- Autorappresentazioni

Come introduzione alla tematica si consigliano le seguenti letture:

- H. Mayer, *I diversi*, Garzanti, Milano, 1977 (parte relativa agli ebrei)
- R. Calabrese, *Acher. L'Altro. Figure ebraiche nella letteratura tedesca dal Settecento al Novecento*, Campanotto, Udine 1996.

L'elenco dettagliato dei testi, nonché ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali didattici verranno forniti nell'ambito delle lezioni.

Modalità degli esami:

Gli esami si svolgono oralmente

Orario di ricevimento:

Giovedì dalle ore 9 alle 11

Le lezioni si svolgeranno nel secondo semestre